

Der Jäger Abschied

Jos. Freih. v. Eichendorff

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Op. 50, Nr. 2. (1809 - 1847)

alla marcia

T 1/2

B 1/2

f

Wer hat dich — du schö — ner Wald auf — ge —
Tief die Welt — ver — wor — ren schallt, o — ben
Was wir still — ge — lobt im Wald, wol — lens

f *sfz*

baut — so hoch da dro — ben? Wohl den Meis — ter will ich
ein — sam Re — he gra — sen, und wir zie — hen fort und
drau — ßen ehr — lich hal — ten, e — wig blei — ben treu die

sfz *sfz*

lo — ben, so — lang noch — mein Stimm' er —
bla — sen, dass es tau — send — fach ver —
Al — ten, bis das letz — te Lied ver —

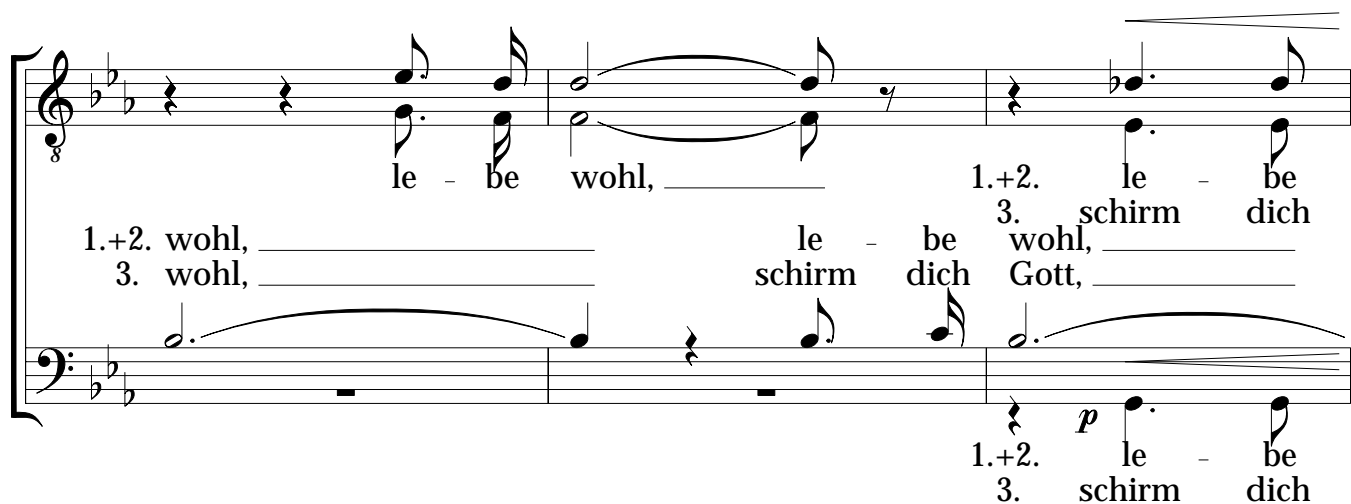
f

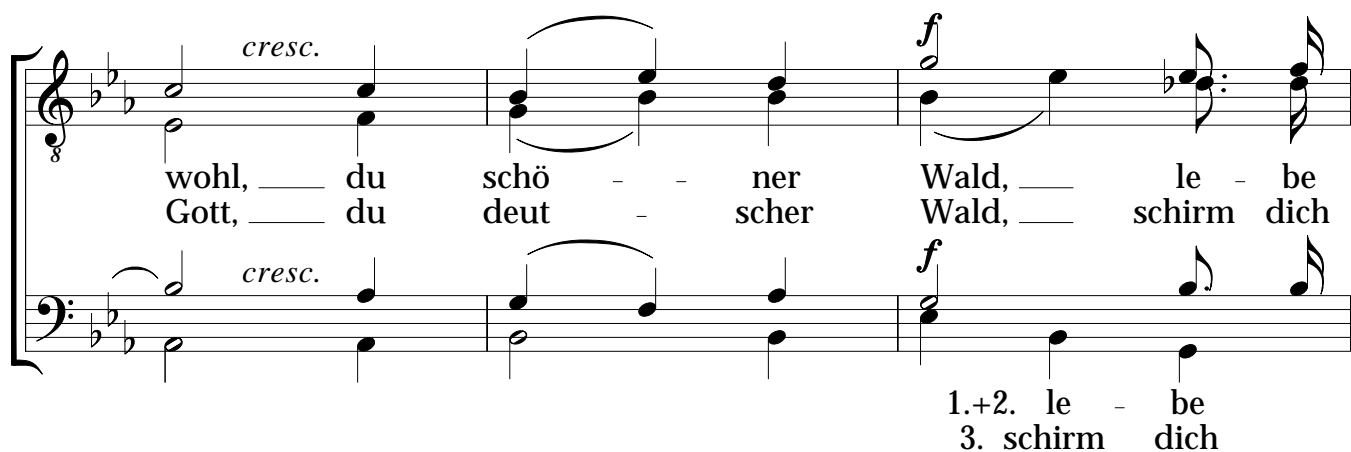
schallt, — will ich lo — ben, so — lang
hallt, — fort und bla — sen, dass es
hallt, — treu die Al — ten, bis das

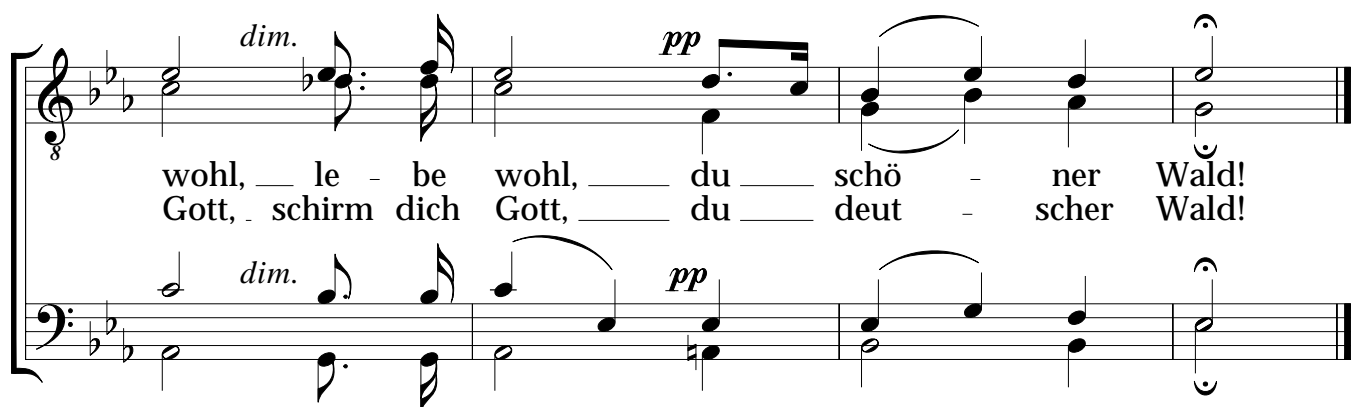
f

wohl und den Meis — ter will ich lo — ben, so — lang
und wir zie — hen fort und bla — sen, dass es
e — wig blei — ben treu die Al — ten, bis das


 noch mein Stimm er - schallt. 1.-3. Le - be wohl, ___
 tau - send - fach ver - hallt. le - be
 letz - te Lied ver - hallt.


 le - be wohl, ___ 1.+2. le - be
 1.+2. wohl, ___ 3. schirm dich
 3. wohl, ___ le - be
 schirm dich 1.+2. le - be
 3. schirm dich


 cresc. wohl, ___ du schö - - ner Wald, ___ le - be
 Gott, ___ du deut - - scher Wald, ___ schirm dich
 1.+2. le - be
 3. schirm dich


 dim. wohl, ___ le - be wohl, ___ du ___ schö - - ner Wald!
 Gott, _ schirm dich Gott, ___ du ___ deut - - scher Wald!
 dim. pp